

WORKSHOP ORGANIZADO GRACIAS A:

-Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España (2009/00823/001)



-Proyecto de Investigación I+D+i “Metáfora y metonimia en la construcción de identidades LGTB” (2010/00037/001) del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España



-Área de Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid

-Programa Propio de Investigación, Vicerrectorado de Investigación, de la Universidad Carlos III de Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE:

-CIMA, Asociación de Mujeres Cineastas y del Audiovisual



-CENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL

SEXUALIDADES

seminario permanente de investigación interdisciplinar



Getafe
del 26 al 28 de mayo de 2010
Salón de Actos Multimedia
del edificio 14
“Concepción Arenal”



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

presentación

Los estudios e investigaciones sobre género ya son un lugar común en el ámbito universitario internacional (especialmente en el anglosajón, pero no exclusivamente en él) aunque no tanto en el español si lo focalizamos, especialmente, en la problemática de la identidad y la representación en los contenidos audiovisuales.

Es por ello que planteamos un encuentro de investigadores y estudiosos para cubrir, al menos, dos objetivos básicos: por un lado establecer una panorámica sobre equipos, grupos y líneas de investigación principales en el ámbito español e internacional y, por otro lado, exponer algunos trabajos inéditos de dichas líneas. De este modo el Workshop serviría de lugar de encuentro y relación entre investigadores que no siempre encuentran cauces para el conocimiento mutuo, intercambio de ideas y puntos de vista, debate y, tal vez, puntos de intereses comunes que posibiliten colaboraciones y el establecimiento de redes más amplias de trabajo e investigación, así como de posibles proyectos comunes que, sin duda, revertirán en una mayor riqueza de conocimiento para la sociedad.

Pretendemos vertebrar el Workshop en torno a jornadas articuladas en paneles (moderados por un miembro del comité científico y formado por un máximo de 4 ponentes), mesas redondas y encuentros de investigadores, de forma que se facilite tanto la exposición de trabajos y el debate sobre las ideas así como la relación entre los participantes y su mutuo conocimiento que facilite posibles conexiones y relaciones.

Director del Seminario: Francisco A. Zurián

26 de mayo

09:30 Bienvenida y presentación

- Excm. Sra. Dña. Cristina Saucedo Baro, Subdirectora General de Estudios y Cooperación del Instituto de la Mujer
- Excmo. Sr. D. Carlos Balaguer Bernaldo de Quirós, Vicerrector de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (por confirmar)
- Prof. Dr. Francisco A. Zurián, Universidad Carlos III de Madrid

10:00 Panel 1 “Cine y representación de las mujeres”

- Moderadora: Alison Sinclair (University of Cambridge)
- Giuliana Colaizzi (Universitat de Valencia): “Política de la representación y estilización del cuerpo”
 - Uta Felten (Universität Leipzig): “Representaciones del cuerpo femenino en el cine de Catherine Breillat”
 - Julian Daniel Gutierrez-Albilla (University of Newcastle): “Filmar desde lo femenino. Realismo subjetivo, desintegración y afecto corporal en La ciénaga de Lucrecia Martel”

12:30 Panel 2 “Ficción televisiva y modelos de representación de las mujeres”

- Moderador: Dieter Ingenschay (Humboldt Universität zu Berlin)
- Mar Chicharro (CES Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid): “Mujeres y cultura audiovisual popular: continuidades y rupturas en algunas representaciones televisivas de la feminidad”
 - Elena Galán (Universidad Carlos III de Madrid) y Jessica Retis (California State University Northridge): “Mujer e inmigrante: el estereotipo al cuadrado”
 - Paul Julian Smith (University of Cambridge): “Telecomedia femenina: 50 años de compartir casa en RTVE”

16:00 Panel 3 “Representación, Género y Audiovisual”

- Moderador: Kathleen Vernon (State University of New York, Stony Brook)
- Marina Díaz (Instituto Cervantes): “Arturo de Córdoba, la estrella neurótica”
 - Beatriz Herrero (Universidad Complutense de Madrid): “Mujer y melodrama. Un revisión del género en Mi vida sin mí, de Isabel Coixet”
 - Lucía Hernández (Universidad Complutense de Madrid): “La representación de la violencia de género en el cine español. Una aproximación a Te doy mis ojos”
 - Miguel Borrego (Universidad Complutense de Madrid): “Los últimos pasos de Joy. El realismo performativo de Desperate Optimists”

18:30 Mesa Redonda “Las mujeres en el cine español”

- Moderador: Antonio Caballero (Universidad Complutense de Madrid)
- Cecilia Barriga, Cineasta y artista visual
 - Francisco Zurián, Guionista y miembro de CIMA
 - Mariel Maciá, Directora, guionista y productora (Enik Producciones)

27 de mayo

10:00 Panel 4 “El estado de los estudios LGTB y de la teoría Queer”

- Moderador: Paul Julian Smith (University of Cambridge)
- José Antonio Frías (Universidad de Salamanca): “Autobiografías lectoras de gays y lesbianas”
 - Torben Lohmüller (Universidad Complutense de Madrid): “¿Ecología queer?: reflexiones sobre el jardín de Derek Jarman”
 - Alberto Mira (Oxford Brookes University): “¿Se acabaron las ‘imágenes positivas’?: politización de la representación LGTB”
 - José Ignacio Pichardo (Universidad Complutense de Madrid): “Homo academicus: estudio de la diversidad sexual en la academia española”

12:30 Homenaje a Leopoldo Alas Múgica

- Moderador: Francisco A. Zurián (Universidad Carlos III de Madrid)
- José Infante, escritor
 - Eduardo Mendicutti, escritor
 - Luis Antonio de Villena, escritor

16:00 Panel 5 “Representación LGTB/Queer y masculinidades”

- Moderadora: María Luisa Ortega (Universidad Autónoma de Madrid)
- David Asenjo (Universidad Complutense de Madrid): “La recepción de Mi querida señorita por la censura cinematográfica española: los márgenes de representación del género y de la sexualidad en el tardofranquismo”
 - Antonio Caballero (Universidad Complutense de Madrid): “Cabello/Carceller: cuestiones de identidad lésbica”
 - José Alejandro Melero (Universidad Carlos III de Madrid): “Representaciones de la homosexualidad como enfermedad en el audiovisual español”
 - Héctor Sanz (Universidad Autónoma de Madrid): “Representaciones tempranas de la cultura S&M en España”

18:30 Encuentro informal de investigadores LGTB-Queer

- Moderador: Ignacio Pichardo (Universidad Complutense de Madrid)

28 de mayo

10:00 Panel 6 “Representación de género en otras cinematografías”

- Moderador: Jean-Claude Seguin (Université Lumière-Lyon 2)
- Fernando Alvares Salis (Universidade Federal do Rio de Janeiro): “La representación de la homosexualidad en el cine brasileño”
 - Alberto Elena (Universidad Carlos III de Madrid): “Género y masculinidades en el Nuevo Cine Coreano”
 - Alejandra Val (Universidad Carlos III de Madrid): “Las series indias de Hum Log y Ramayana: lo local en lo global”
 - Farshad Zahedi (Universidad Carlos III de Madrid): “La figura femenina en el paisaje urbano del cine iraní de los 90”

12:30 Panel 7 “Proyecto de organización de la investigación sobre Género en la Universidad Carlos III de Madrid”

- Moderadoras: Rosa San Segundo (Biblioteconomía y Documentación) y Carmen González (Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura)
- Silveria Agulló (Sociología)
 - Patricia Barbadillo (Sociología)
 - Ángeles Bengoechea (Derecho)
 - Laura Branciforte (Humanidades: Historia, Geografía y Arte)
 - Belén de Colsa Linares (Derecho)
 - María José Fariñas (Derecho)
 - María Jesús Fuente (Humanidades: Historia, Geografía y Arte)
 - Elena Galán (Comunicación Audiovisual)
 - María Victoria Gómez (Sociología)
 - Montserrat Huguet (Humanidades: Historia, Geografía y Arte)
 - Malena Lorenzo Rodríguez (Derecho)
 - Rocío Orsí (Humanidades: Historia, Geografía y Arte)
 - Esther Ruiz (Estadística)
 - Constanza Tobío (Sociología)
 - Alejandra Val (Comunicación Audiovisual)
 - Alejandra Walzer (Comunicación Audiovisual)
 - Francisco Zurián (Comunicación Audiovisual)

14:30 CLAUSURA DEL WORKSHOP

- Excm. Sra. Dra. Pilar Azcárate Aguilar-Amat, Vicerrectora de Igualdad de la Universidad Carlos III de Madrid
- Prof. Dr. Francisco A. Zurián, Universidad Carlos III de Madrid